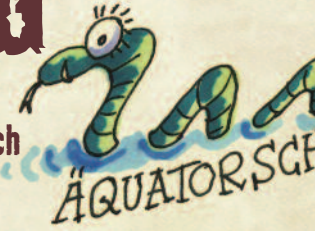


Ein Figurentheaterstück für Kinder ab 6 Jahren

PROFESSOR HUMBUG

und der Sparlampen-
leuchtstoffröhrendiodenfisch



unterhaus-
Eigenproduktion



Der Darsteller:

Dietmar Bertram, Autor und Darsteller, absolvierte seine Schauspielausbildung an der École international de théâtre Lassaad in Brüssel, war Mitglied des Kinder- und Jugendtheaterensembles unterhaus (1991–2005) und entdeckte über die Mainzer Kammerspiel-Produktion »Macbeth – ein Land sucht seinen König« (2006) durch das Coaching vom weltberühmten Puppenspieler Neville Tranter seine Leidenschaft für das Figurentheater. Workshops bei Tranter folgten, sowie ein Workshop »Puppenbau« bei Dik Downey von Pickled Image, Bristol. Seit 2000 arbeitet Dietmar Bertram zudem als Clown-Doktor an verschiedenen Kliniken im Rhein-Main-Gebiet. 2009 gründet er sein Figurentheater, Compagnie MaRRAM.

Der Regisseur:

Michael Kloss, freier Autor und Regisseur für Kinder- und Jugendtheater, inszeniert heute Schauspiele und Opern für Erwachsene und arbeitet projektbezogen als Cutter u.a. für den Theaterkanal. 20 Jahre war er Gesellschafter und Ensemblemitglied des legendären Klappmaul-Theaters (Hessischer Kulturpreis 1996); aus seiner Feder stammen z.B. die legendäre »Sofa-Trilogie« (Marburger Kinder- und Jugendtheaterpreis 1998 für Teil 1) und das Jugendtheaterstück »Verdammt positiv«.

Professor Humbug und der Sparlampen- leuchtstoffröhrendiodenfisch

Ein Figurentheaterstück für Kinder ab 6 Jahren
von und mit Dietmar Bertram, Compagnie MaRRAM

Für Schulen und Gruppen sind **Sondervorstellungen im unterhaus** nach Absprache möglich.

Kontakt: 0173 / 2432569

E-Mail: info@compagniemarram.de

www.compagniemarram.de

Professor Humbug... kann auch als **Gastspiel** – z.B. für Schulen – gebucht werden!

Technische Voraussetzungen:

Spielfläche: 4 x 3 m, 40 cm erhöht
Raumhöhe: 2,80 m ab Spielfläche
Montage: 120 Min., Demontage: 60 Min.
Dauer: 50 Min. (ohne Pause)
Licht und Ton: wird mitgebracht
Strom: zwei Steckdosen in Bühnennähe
(2 x 230 V/16 A)
Raum muß verdunkelbar sein

Regie: Michael Kloss (Klappmaul-Theater)

Puppen: Professor Humbug und Professor von Noethen: Friederike Sommerfeld, Berlin

Puppenspiel, Bühnenbild

und Illustrationen: Dietmar Bertram

Fotos: Daniel Roth, Bernd Weisbrod

Design: Jutta Pötter, www.diegestalten.com

Mit freundlicher Unterstützung von:

Stadtwerke Mainz

Sparkasse Mainz

Kultursommer Rheinland-Pfalz



PROFESSOR HUMBUG

und der
Sparlampenleuchtstoffröhrendiodenfisch

Richtige Abenteuer erleben! Das wäre toll!!!

Findet wenigstens der piffige Partout (eigentlich heißt er ja Jean-Pierre Bonbon) und kommt extra aus Frankreich angereist, um Assistent bei Professor Alexander von Humbug zu werden, dem berühmten Forscher mit einem gewagten Hang zu waghalsigen Unternehmungen.

Doch was passiert? Nichts!



Alles Humbug! Nur alte Bücher und noch ältere Schwarten abstauben, den ganzen Tag lang. So kann das nicht weitergehen, beschließt Partout. Und hat die geniale Idee:

Eine geheimnisvolle Flaschenpost muß her!

Gesagt – getan. Endlich machen sich Partout und der Professor auf die abenteuerliche Suche nach dem bislang unbekanntem, unentdeckten, rätselhaften **Sparlampenleuchtstoffröhrendiodenfisch!**

Eine spannende Expedition zu Lande, zu Luft und zu Wasser beginnt. Unsere forschen Forscher begegnen dem ungelinkigsten Piraten der Welt, einem zutiefst unglücklichen Eisberg, stranden auf einer geheimnisvollen grünen Insel... und reisen bis ans andere Ende der Welt – und ein Stück drüber hinaus...

Ihr wollt wissen wie's weitergeht?

Alle Spieltermine unter:
www.compagniemarram.de

Die Presse schreibt:

»Wie aus dem Füllhorn kippt Bertram seine Einfälle ins Publikum. (...) Hier überzeugt alles. Bertrams Text ist witzig und intelligent. Seine schrägen Puppen und Requisiten verblüffen... Bertrams »Professor Humbug« ist eine Entdeckungsreise nicht nur für Kinder ab fünf Jahre. Auch die mitgebrachten Eltern werden fasziniert sein.«

(Mainzer Rhein-Zeitung)



Wie sieht es aus? Des Sparlampenleuchtstoffröhrendiodenfisch?

